

Chapter 1: Introduction

Adagio ♩=50

Sw *p* Gt *sfz tutti*

5 rubato

5 1:1 Allegro ♩=120

Gt *mf*

11 1:3 meno mosso ♩=100

Sw Gt

19 1:5

Sw Gt

26

Gt *ff* plenum

maestoso

1:6

3 3 3

34

Sw *p* celeste

Gt diap

1:7

1:8 Sw +diap 4

1:9

Sw - diap4

47

Gt soft trumpet

Gt

Sw

Sw

Sw celeste

1:10

1:11

57

Sw

Sw plenum

Gt

Ped *ff* 32,16,8,4,2

1:12

1:13

4 65 1:14 **Meno mosso** ♩=80 **Più mosso** ♩=100 1:15 1:16 Gt 8,1^{3/5}

Gt plenum Sw plenum

stately Sw 8,8 +zimbelstern -zimbelstern

74 1:17 Gt Sw

+ 16 mf 8,8

1:18 84 **Andante** ♩=80 Gt +8,4,4 1:19 Sw

Sw celeste Gt chant

90 1:20 Gt Sw + zimbelstern Sw - zimbelstern +32,16